

FUNDAMENTOS LÉXICOS Y MITOLÓGICOS- CURSO 2024-2025

Correo electrónico del profesor Pedro Escobar:
pedro.escobar@iesjaimeferran.org

1. Secuenciación de los contenidos

1ª EVALUACIÓN	MARTES
Tema 0. Hesíodo. La Titanomaquia. Prometeo. El mito de las edades.	23 SEPTIEMBRE
Tema 1. Textos: Zeus. Léxico del sistema auditivo. Historia: períodos históricos de Grecia. Locuciones: tema 1, a. Evolución fonética al castellano: reglas 1, 2 3. Cuadro: Aquiles descubierto.	30 DE SEPTIEMBRE
Tema 2: Textos: Hera. Léxico del sistema cardiovascular. Historia: períodos históricos de Roma. Locuciones: tema 2, b-c. Evolución fonética al castellano: reglas 4,5,6. Cuadro: Hércules y la Hidra.	7 y 14 DE OCTUBRE
Tema 3: Textos: Poseidón. Léxico del sistema digestivo. Literatura: Épica griega. Locuciones latinas: d-f. Evolución fonética al castellano: reglas 7, 8. Cuadro: La Fragua de Vulcano.	21 Y 28 DE OCTUBRE
Tema 4: Textos: Hades. Léxico del sistema endocrino. Literatura: Épica latina. Locuciones: tema 4, f-g. Evolución fonética al castellano: reglas 9, 10. Cuadro: Las Hilanderas.	4 Y 11 DE NOVIEMBRE

2ª EVALUACIÓN	
Tema 5: Texto: Deméter. Léxico del sistema músculo-esquelético. Literatura: Lírica griega. Locuciones: tema 5, i-n. Evolución fonética al castellano: reglas 11,12,13. Cuadros: Ulises y las Sirenas.	2 Y 9 DE DICIEMBRE
Tema 6: Texto: Atenea. Léxico del sistema nervioso. Literatura: Lírica romana. Locuciones: tema 6, i-l. Evolución fonética al castellano: reglas 14,15,16. Cuadro: Venus y Adonis.	16 DICIEMBRE Y 13 ENERO

Tema 7: Texto: Apolo. Léxico del sistema ocular. Literatura: Elegía latina. Locuciones: tema 7, m-n. Evolución fonética al castellano: reglas 17,18. Cuadro: Aquiles arrastra el cuerpo de Héctor.	20 Y 27 DE ENERO
Tema 8: Textos: Ártemis. Léxico del sistema reproductor. Literatura: Teatro griego. Locuciones: tema 8, o-p. Evolución fonética al castellano: reglas 19,20. Cuadro: Rapto de Europa.	3 DE FEBRERO

3ª EVALUACIÓN	
Tema 9: Textos: Hermes. Léxico del sistema respiratorio. Literatura: Teatro romano. Locuciones: tema 9, p. Evolución fonética al castellano: reglas 21,22,23. Cuadro: Rapto de Proserpina.	24 DE FEBRERO Y 10 MARZO
Tema 10: Textos: Ares. Léxico del sistema tegumentario. Literatura: Prosa griega. Locuciones: tema 10, q. Evolución fonética al castellano: reglas 24,25,26. Cuadro: Sacrificio de Ifigenia.	17 Y 24 DE MARZO
Tema 11: Textos: Hefesto. Léxico del sistema urinario. Literatura: Historiografía latina. Locuciones: tema 11, r. Evolución fonética al castellano: reglas 27, 28. Cuadro: Leda y el cisne.	31 DE MARZO Y 7 DE ABRIL
Tema 12: Textos: Dioniso. Léxico de ginecología. Historia: Instituciones romanas. Locuciones: tema 12, s, 13 t-v. Evolución fonética al castellano: reglas 29, 30. Cuadro: Los Borrachos.	28 ABRIL Y 5 DE MAYO

2. Lecturas

Primera Evaluación: *Edipo Rey* de Sófocles (Alianza Editorial).

Segunda Evaluación: *Medea*, de Eurípides. Ambos libros se pueden leer de forma gratuita en pdf en internet.

De forma voluntaria se podrá entregar un pequeño ensayo personal escrito de cada uno de estos libros dos semanas antes de los exámenes de la primera y segunda evaluación. La extensión máxima será de dos páginas. El ensayo será personal y contendrá las reflexiones surgidas a partir de la lectura del libro. El trabajo de cada libro se podrá puntuar con un máximo de un punto y medio. Se valorará la corrección ortográfica, la expresión, la claridad en la estructura del escrito, la originalidad de las ideas y comentarios desarrollados.

5. Evaluación

En cada evaluación habrá un examen, que contendrá la siguiente estructura:

- Cuestión sobre texto de un dios para comentar (2,5 puntos)
- Cuestión sobre léxico médico (1,5 puntos)
- Cuestión sobre literatura o historia (1,5 puntos)
- Cuestión sobre locuciones latinas (1,5 puntos)
- Cuestión sobre evolución latina al castellano (1,5 puntos)
- Cuestión sobre un cuadro (1,5 puntos)

6. Calificación final ordinaria y extraordinaria

La nota final de la convocatoria ordinaria será la nota media de los exámenes de las tres evaluaciones. Además, se podrá sumar a la nota media final hasta **tres puntos** (un punto medio por cada uno de los dos libros), procedentes de las calificaciones de los dos ensayos o escritos sobre los dos libros propuestos.

La nota final de la convocatoria extraordinaria será la calificación obtenida en el examen de esta convocatoria. Además, se podrá sumar a esta nota hasta **tres puntos** (un punto por cada uno de los dos libros), procedentes de las calificaciones de los dos ensayos o escritos sobre los dos libros propuestos, entregados bien durante el curso, bien al acabar la evaluación ordinaria.